

ПРАВИЛА ПЕРЕДАЧІ ОРИГІНАЛ–МАКЕТІВ ДЛЯ ЦИФРОВОГО ШИРОКОФОРМАТНОГО ДРУКУ НА ПЛОТЕРАХ

EPSON STYLUS PRO 9600, EPSON STYLUS PRO 10000 та ROLAND SJ-645 EX
(ширина друку – до 1600 мм, вирішення до 2880 dpi)

● **Готувим до друку є файл, який не потребує ніяких доробок!**

Назва файлу повинна бути написана латинськими символами (бажано не більше 8-ми літер).

● **Розміри оригінал-макетів повинні обов'язково відповідати розмірам готового виробу або мати масштаб не менше, ніж 1:10.**

Файли приймаються на таких носіях: CD-R, CD-RW, DVD-R, DVD-RV, USB-flesh

На носіях не повинно бути файлів, не призначених для друку.

При виготовленні кольорових макетів на комп'ютері Apple Macintosh:

Макет надається у вигляді публікації в форматі Adobe Illustrator або в форматі TIFF, EPS.

Всі растрові зображення надаються в форматі EPS (СМЯК-модель, preview: Macintosh (8 bits/pixel), single file, JPEG maximum quality 150 (не більше 300) dpi) або TIFF (СМЯК-модель, 150 (не більше 300) dpi LZW).

Всі векторні зображення надаються в форматі Adobe Illustrator 8.0 (EPS).

● **Чорний колір обов'язково повинен бути назначений складовим (наприклад: C60 M60 Y60 K100).**

Кольори, використані в публікації, повинні відповідати СМЯК-моделі, наприклад: C20 M10 Y30 K3 (ввімкнена опція process). Всі шрифти повинні бути надані окремо або переведені в криві.

При виготовленні макетів на комп'ютері IBM PC:

Необхідно виконувати всі вище перераховані вимоги.

Всі шрифти повинні бути переведені в криві.

● **Файли в форматі CorelDRAW не приймаються! Виконайте EXPORT to Adobe Illustrator.**

Обов'язкові рекомендації при створенні оригінал-макетів:

Слідкуйте за установками при використанні clipping path в Photoshop

Слідкуйте уважно за установками при використанні нестандартних опцій.

Підписи з розміром шрифту менше 12 пунктів обов'язково подавати не в растровому, а в векторному вигляді (в кривих, EPS).

При невиконанні вказаних вимог, оригінал-макети можуть повертатися на доробку.